

## **Schleißheimer singen und musizieren für Schleißheim**

Konzert füllt den Bürgersaal

Am 3. November lud der Gesangverein Germania Schleißheim zu einem Konzert in den Bürgersaal Oberschleißheim ein. Im überfüllten Festsaal gab es ein umfangreiches und anspruchsvolles Programm, das die Zuhörer unterhielt und beeindruckte. Zu Beginn waren drei Chöre auf der Bühne und stimmten das Publikum mit „ich schenk dir eine kleine Melodie“ auf das Kommende ein.

Der 1. Vorstand des Gesangvereins Germania Schleißheim, Hans-Ulrich Daßler begrüßte die Gäste. Gekonnt moderierte anschließend Dr. Hartmut Schmidt, mit Fakten zu den Beiträgen und viel Humor, als hätte er in seinem Leben nichts anderes gemacht.

Anschließend sang der Gesangverein Germania Schleißheim, unter der musikalischen Leitung von Joachim Nikolai, beliebte Werke der letzten Jahrzehnte. „Sweet Caroline“ von Neil Diamond wurde gefolgt vom berühmten „Can You Feel the Love Tonight“ aus dem Musical ‚*Der König der Löwen*‘. Besonders beeindruckte „You Raise Me Up“ von Brendan Graham, das die emotionale Tiefe des Abends unterstrich. Mit der „Barcarole“ von Jacques Offenbach zeigte der Chor sein Können auch im klassischen Bereich.

Eindrucksvoll war der Solovortrag von Steffi Haselbeck, die mit Georg Gershwins „I Got Rhythm“ ihr großes Talent zeigen konnte. Die Zuhörer waren von ihrem virtuellen Gesang und Ihrer lebendigen Interpretation sehr beeindruckt. Zur rhythmischen Begleitung holte sie sich dazu Prominenz aus dem Publikum auf die Bühne: alle drei Bürgermeister, Pfarrerin Buck, Altbürgermeisterin Ziegler und Gemeinderat Benthuis.

Ein besonderer Beitrag war der Auftritt des Trinitatis-Chors der evangelischen Kirche Oberschleißheim, unter der Leitung von Frau Dr. Kaupert. Ihr Beitrag bereicherte das Konzert mit einer Auswahl an Stücken wie „Caritas Canon“, „Sana, Sanitar (Praise the Lord)“ und „Over the Rainbow“, die sowohl musikalisch als auch interpretatorisch überzeugten.

Der Pfarrverbandschor unter der neuen Leitung von Frau Vogel brachte ebenfalls mitreißende Lieder zu Gehör: „Jesus Is My Salvation“, „If You Are Happy (Amen)“, „Lean on Me“ und „I Will Follow Him“. Der Saal war mäuschenstill, die Konzentration des Publikums war deutlich zu spüren.

Ausgesprochen virtuos war das Klaviersolo von Felix Thalhammer. Das anspruchsvolle Stück von Claude Debussy verlangte nicht nur technische Präzision, sondern auch eine ausdrucksstarke Interpretation. Ein begabter Pianist, der ganz sicher eine große künstlerische Zukunft zuvor sich hat. Er begleitete auch alle drei Chöre und Frau Haselbeck den ganzen Abend am Klavier.

Der bekannte und mit Oberschleißheim eng verbundene Humorist, Kabarettist und Unterhaltungskünstler Michi Dietmayr brachte mit seinem Charme und Witz eine humorvolle Note in den Abend und erheiterte das Publikum.

Der abschließende, gemeinsame Auftritt der drei Chöre war ein würdiger und besinnlicher Abschluss eines großartigen Konzerts. Mit Bedacht und Ruhe erklangen die letzten Töne, das Publikum applaudierte lang und kräftig

Das Konzert war ein großer kultureller Höhepunkt im Oberschleißheimer Veranstaltungskalender. Jung und Alt erlebten einen ausgesprochen vergnüglichen Sonntag.

Die durchweg positiven Kommentare der Besucher ließen keinen Zweifel daran, dass eine ähnliche Veranstaltung auch im nächsten Jahr wieder viel Interesse wecken dürfte.